オートボディー峡南 (山梨県南巨摩郡)

# 際貼り用テープをノリ代に したフルカバーマスキング

ダメージは左リヤドア。クォーターパネルまでブロック塗装する。リヤドア・ クォーターガラス、ウェザーストリップ、スライドレール一式、アウトサイドハン ドル一式、サイドシルのプロテクターカバー、リヤバンパーなどは取り外した状態 である。フィルムシートと際貼り用テープを活用したフルカバーマスキングが特徴。

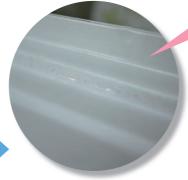
# After













## polnt&





とリヤドアが重な 300mm 幅のマス カーを捨て貼りす ることで、ミスト などの浸入を防ぐ





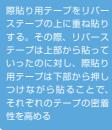




























### 山本自動車 (京都市北区)

# マスカー、ディスペンサーを 使わず効率を追求

作業時間が早くてゴミが出ないよう、無駄のない動きを意識し、必要最小限の テープ、ペーパーで効率良く作業するように心がけている。たとえばペーパーを 切りに移動する動作が増えてしまうので、あえてディスペンサーは使用しない。 塗装を終えて部品取り付け前の車を使い、フロントフェンダーとドアの2枚を 塗装する際のマスキング作業をしてもらった。























ローライダー・パターントップ

齋藤 学 (S-SHOP Design)

カスタムペイントにおけるマスキング例として「ローライダー・ パターントップ」を紹介する。テープ処理としての施工難易度は 低めなので(ペイントは難しいかも?)、チャレンジしてみよう!







まず、ワークパネルにシルバーメタリックをペイント。その後スケールを使ってセン ターの位置をとり、ラインテープ (ストライピングテープ) でセンターラインを入れる



その後センターラインを基準に左右等間隔にラインテープを引く



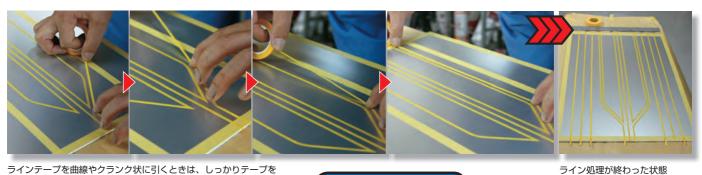
### point 👃

ラインテープは約20cmほど引 き出して、常にテンションを張って おくとゆがみのない直線ラインが できる。あまり引っ張り過ぎると テープが伸びてしまうので注意

さらに、左右対称 のラインを引く



次ページ

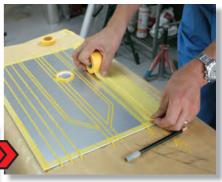


ラインテープを曲線やクランク状に引くときは、しっかりテープを 指で押さえ「ジワジワ~」っとテープを曲げていく

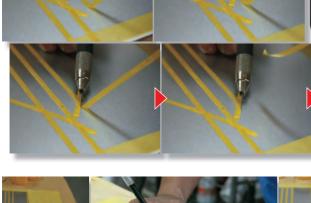
## point 🕹

テープをカットするときの注意

テープの交わった個所や余計な 部分を切り取る場合、塗装面 を傷つけないようデザインカッ ターで切り離す部分を押さえる。 そのままラインテープをゆっく り浮かしてカットすると不具合 なく処理できる



ラインばかりでは単調なので、変化が欲しいところ。 左右にリボンパターンを入れよう! グラフィック をペイントする部分にマスキングテープを貼る





グラフィックの幅、間隔などの寸法を取って下書き



アウトラインに沿ってカット。マスキングテープの みカットするよう、力加減に気を付ける。カッター の刃をこまめに交換することも大切



ペイントする個所をはがす



リボンパターンはス パイラル状に見える ように。まずはリボ ンの裏側(奥側)に なる部分からブラッ クで縁を色づけ。テー プをはがして露出さ せた個所をエアブラ シでペイントする



次ページ